



19 ARTISTES INTERNATIONAUX, CANADIENS ET QUÉBÉCOIS RASSEMBLÉS AU MNBAQ POUR LA 9^E BIENNALE DE QUÉBEC

Québec, mardi 4 décembre 2018 – Portés par le succès de l'édition 2017, le Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ) et Manif d'art 9 – La biennale de Québec sont fiers de révéler les 19 artistes en provenance de 8 pays rassemblés pour l'exposition centrale de la grande célébration de l'art actuel dans la Capitale. Présentée **du 16 février au 21 avril 2019** dans les quatre salles temporaires du pavillon Pierre Lassonde du Musée, l'écrin parfait pour accueillir les artistes internationaux, canadiens et québécois choisis par le commissaire invité, Jonathan Watkins – directeur de la Ikon Gallery à Birmingham en Angleterre –, l'exposition illustrera avec brio le thème percutant de la 9^e biennale.

Un thème vaste et ambitieux

La situation géographique de la ville de Québec, logée au cœur de la forêt laurentienne, et l'idée de rallier l'art et la nature ont rapidement inspiré M. Walkins. Le thème choisi par ce dernier, soutenu par les mots de Leonard Cohen, *Si petits entre les étoiles, si grands contre le ciel**, permettait de choisir des artistes aux horizons multiples, jouissant d'une renommée internationale, interpellés par la notion de territoire, de nature et d'espace. Ces derniers, dont 14 ne sont jamais venus au MNBAQ, donneront à voir des œuvres qui témoignent d'explorations des phénomènes naturels qui nous entourent et qui produisent des expériences esthétiques comparables à l'émerveillement que peut nous procurer la nature.

Les artistes de l'exposition centrale

Les artistes réunis à l'enseigne de la thématique forte et percutante de Watkins qui seront au MNBAQ : **Manasie Akpaliapik** (Nunavut, Canada), **Shuvinaï Ashoona** (Nunavut, Canada), **Christiane Baumgartner** (Allemagne), **Patrick Bernatchez** (Québec, Canada), **Vija Celmins** (Lettonie), **Daniel Corbeil** (Québec, Canada), **Michael Flomen** (Québec, Canada), **Caroline Gagné** (Québec, Canada), **Jim Holyoak** et **Matt Shane** (Colombie-Britannique, Canada), **Křištof Kintera** (République tchèque), **Dinh Q. Lê** (Vietnam), **Britta Marakatt-Labba** (Suède), **Meryl McMaster** (Ontario, Canada), **Fanny Mesnard** (Québec, Canada), **Haroon Mirza** (Angleterre), **Cornelia Parker** (Angleterre), **Reno Salvail** (Québec, Canada) et **Tomás Saraceno** (Argentine). Par des jeux de contraste, voyageant entre l'intime et le monumental, leurs œuvres, ancrées dans l'actualité, proposeront une réflexion ultime sur la nature écologique et philosophique, sur l'avenir de notre planète et surtout sur notre place dans le monde. Un grand rassemblement éclectique offrant un vaste panorama de perspectives toutes aussi singulières les unes que les autres.

En nouveauté, un colloque international au MNBAQ

Parmi les nouvelles activités, qui viendront agrémenter cet événement d'art actuel de calibre international dans la ville de Québec, il faut souligner la tenue d'un premier colloque, *Art actuel, vie quotidienne et nature* de *Manif d'art 9 – La biennale de Québec*, qui aura lieu **les 22 et 23 mars 2019** au MNBAQ. Présenté par *Manif d'art* en collaboration avec la Chaire La philosophie dans le monde actuel de l'Université Laval, la Chaire de recherche du Canada en Antiquité critique et modernité émergente de l'Université Laval et le MNBAQ, ce colloque est une occasion unique d'apprécier des conférencières et des conférenciers réputés, de disciplines variées, qui s'inspireront des propositions artistiques de la biennale pour interroger les rapports et les continuités entre l'art, le quotidien et la nature. Parmi les invités de prestige attendus : Aseman Sabet, Jean-Marc Narbonne, Marie Muracciole, Maxime Coulombe, Véronique Grenier. De plus, une table ronde et la projection d'un film compléteront la programmation de cette activité toute spéciale.

Québec, plaque tournante de l'art actuel au Canada

La neuvième biennale prendra d'assaut la ville de Québec **dès le 16 février 2019**. Près de 100 artistes proposeront plus d'une soixantaine d'expositions et d'activités. Galeries privées, centres d'artistes et musées offriront un véritable parcours d'art contemporain dans la ville, conçu pour tous. Ce partenariat renouvelé, entre *Manif d'art – La biennale de Québec* et le MNBAQ, permet de créer une véritable synergie et de rassembler à Québec le meilleur de l'art actuel. Au cœur de l'hiver, cet événement unique fait rayonner Québec, ville du patrimoine mondial, et devient un haut lieu de l'art actuel au Québec.

Le Musée national des beaux-arts du Québec
est une société d'État subventionnée par le gouvernement du Québec.

Québec 

Source et renseignements :

MNBAQ | Linda Tremblay, responsable des relations de presse |
linda.tremblay@mnbaq.org | 418 644-6460 poste 5532

MANIF | BROUILLARD | Florence Brouillard |
equipe@brouillardcomm.com | 418 682-6111 | 418 580-1893

**Story of the Street, by Leonard Cohen. Copyright © 1993, Leonard Cohen,
used by permission of The Wylie Agency (UK) Limited*

**SI GRANDS
CONTRE LE CIEL**